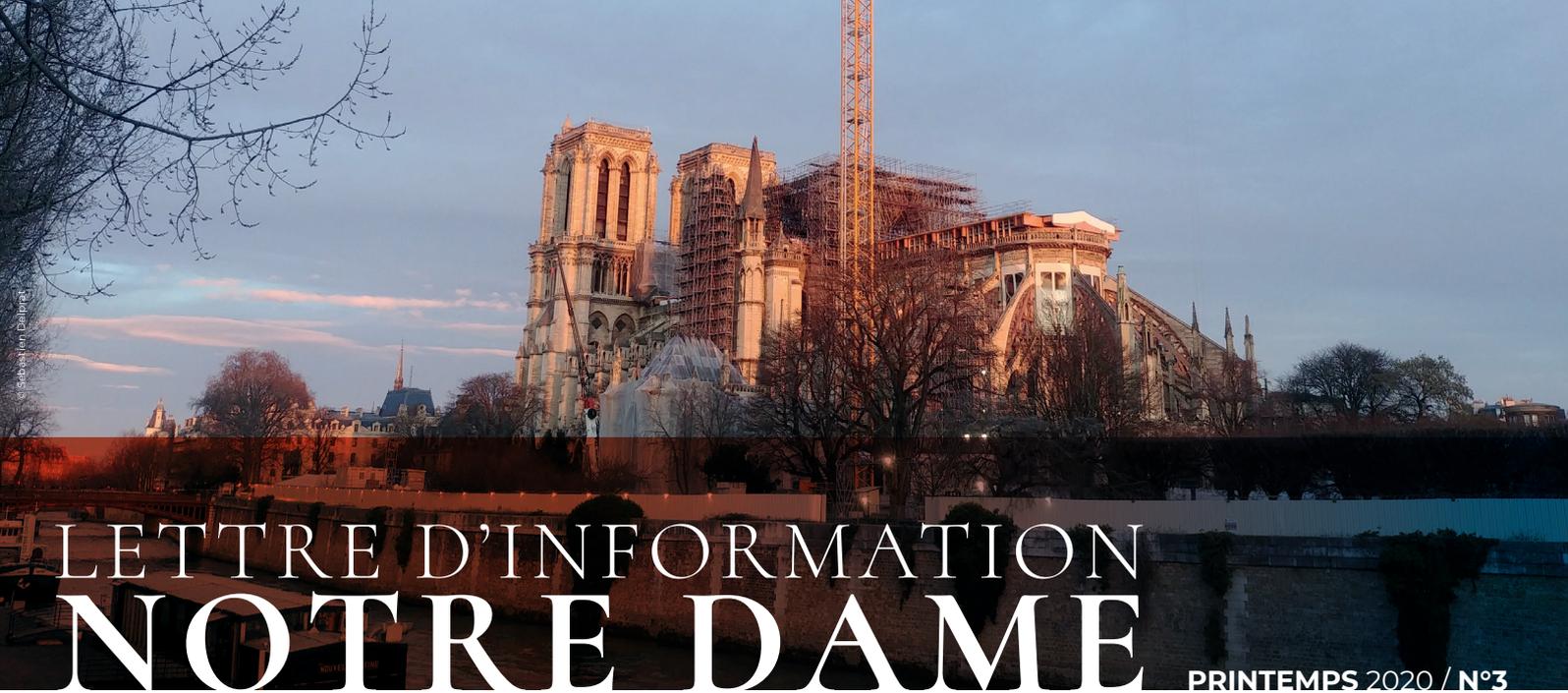


© Sébastien Delorme



LETTRE D'INFORMATION NOTRE DAME

PRINTEMPS 2020 / N°3

À LA UNE



Mgr Michel Aupetit
Archevêque de Paris
Président de la Fondation Notre Dame

Chers amis,

Nous vivons depuis plusieurs semaines des moments difficiles, dans notre pays comme dans le reste du monde. Cette pandémie frappe chacun de nous, directement ou via nos proches. Elle nous interdit momentanément de nous réunir comme d'habitude dans nos églises pour louer le Seigneur. Pourtant, notre foi nourrit notre espérance !

Nous avons eu la douleur de ne pas pouvoir vivre ensemble la semaine sainte où s'accomplit le grand mystère de notre foi. J'ai porté vos intentions tout au long de ce temps d'épreuves, particulièrement lorsque je priais le vendredi saint devant la Couronne d'épines dans notre Cathédrale meurtrie, il y a un an, par l'incendie.

Arrêtés pendant le confinement pour assurer la sécurité des personnes, les travaux ont repris à Notre-Dame depuis la fin du mois d'avril. Je remercie tous ceux qui œuvrent avec enthousiasme à cet immense chantier de restauration, dans un esprit d'unité. La perspective d'un état des lieux technique des dégâts provoqués par l'incendie, dont j'espérais dans la précédente lettre qu'il serait disponible au printemps, s'éloigne à nouveau, avec le décalage et l'allongement des travaux de sauvegarde. Pour autant, nous gardons l'espoir de rendre dans quatre ans notre Cathédrale à sa vocation première, ce pour quoi elle a été faite, celle de rassembler le Peuple de Dieu pour la louange du Seigneur.

L'établissement public prévu par la loi pour piloter les travaux et présidé par le Général Georgelin s'y engage. L'équipe variée et compétente que j'ai nommée pour travailler à la restauration du chœur, au rétablissement des moyens techniques de sonorisation et de vidéo et à la fluidité des mouvements, poursuit activement ses réflexions par téléphone, mails ou visiophone, malgré le confinement et m'en rend compte.

Dans les moments pénibles que nous vivons, vous continuez néanmoins à vous mobiliser, particuliers comme entreprises, pour la restauration de Notre-Dame de Paris. Depuis le 1^{er} janvier, près de 1 200 dons nouveaux nous sont parvenus, de France comme du monde entier, pour plus de 700 000 €. Vous êtes désormais près de 58 000 à avoir contribué à la sauvegarde de notre cathédrale. Je sais aussi que vous êtes nombreux à continuer à joindre nos équipes, malgré le confinement, pour prendre des nouvelles du chantier.

Le chemin est encore long : les délais et les surcoûts sont probables pour une entreprise de cette ampleur. Mais nous devons garder courage : les perspectives du relèvement de Notre-Dame sont magnifiques et justifient un dévouement sans relâche de chacun d'entre nous.

Merci pour votre générosité si nécessaire et précieuse !

Ensemble, nous rebâtirons notre Cathédrale !

Que le Seigneur vous bénisse, vous et vos proches, par l'intercession de Notre-Dame de Paris, et vous donne sa Paix.

ACTUALITÉS

L'ÉTAT DU CHANTIER

Suite à l'épidémie de Covid-19, le chantier de sauvegarde de Notre-Dame a été interrompu début mars pour des raisons de sécurité : en effet, les conditions de travail ne permettaient pas de conserver les distances de sécurité nécessaires.

Il a néanmoins progressivement repris depuis le 27 avril, en accord avec les autorités et avec les entreprises concernées. Cette reprise a été rendue possible grâce à l'appui de plusieurs grands mécènes comme LVMH qui a fourni masques et gel hydroalcoolique.

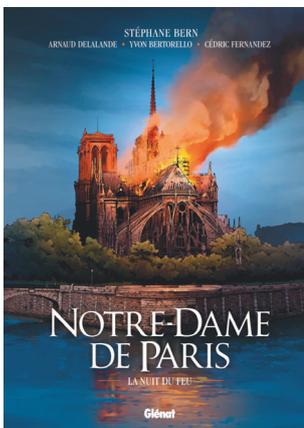
Le calendrier des travaux comprend désormais 3 étapes, le retour des compagnons se faisant progressivement durant mai avec :

- la remise en fonctionnement de la base vie du chantier, en tenant compte des nouvelles conditions sanitaires ;
- la reprise des travaux interrompus mi-mars, avec de nouvelles installations de décontamination, et les actions préalables à la dépose de l'échafaudage sinistré ;
- la reprise des travaux complexes de sécurisation : dépose de l'échafaudage sinistré, déblaiement de l'extrados des voûtes, préparatifs à la dépose du grand orgue.



© Etienne Castelain

Cette situation entraînera un décalage dans la réalisation des travaux de sauvegarde, qui ne se termineront pas avant, au mieux, la fin de l'année, ainsi qu'un important surcoût dont le détail fera l'objet d'un examen attentif par la Fondation Notre Dame. Nous vous tiendrons bien évidemment au courant. Afin de compresser les délais, l'établissement public va engager rapidement les appels d'offre pour la 2^{ème} phase des travaux.



NOTRE-DAME DE PARIS, LA NUIT DU FEU

Depuis le 7 avril, retrouvez la bande dessinée « Notre-Dame de Paris : la nuit du feu » publiée aux éditions Glénat dans de nombreuses librairies. À travers cette bande dessinée, revivez heure par heure les circonstances du drame et redécouvrez ce monument chargé d'histoire. Elle est vendue au prix de 14,95 € (1€ sera reversé à la Fondation Notre Dame pour chaque album vendu).



PRODUIT-PARTAGE

La Dolce Volta a enregistré en janvier 2019 à Notre-Dame de Paris l'organiste Olivier Latry. **L'album « Bach to the future » est le dernier témoignage de la cathédrale dans sa magnificence.**

La Dolce Volta participe ainsi à l'effort de restauration du grand orgue Cavallé-Coll, miraculeusement préservé mais rempli de poussière de plomb. Il doit donc être décontaminé avant d'être restauré.

Pour y contribuer La Dolce Volta reversera 25 % des ventes de son catalogue d'orgue au profit de la Fondation Notre Dame pour la restauration de la Cathédrale.

<https://estore.ladolcevolta.com/home/85-js-bach-oeuvres-pour-orgue-olivier-latry-3770001903842.html>



« Pentecôte 1947/1948, nous partions de Notre-Dame où nos cœurs avaient prié et chanté. Nous partions en cette Pentecôte, en chapitres, priant encore, en train pour Dourdan d'où nous descendions pour marcher jusqu'à Chartres. Rien n'obscurcissait alors notre Foi. La guerre venait de finir, Nous étions jeunes et heureux. Lorsque bien souvent le doute m'assaille à l'aube de mes 90 ans, je revois ce crucifix dressé dans le chœur, devant ce vide plein de cendres. Et cela fait signe. »

Françoise P. (Vienne)



« Un soir d'été à la tombée du jour, j'ai appuyé ma joue sur la pierre fraîche d'un pilier. De mes bras je l'ai enserré, et j'ai senti battre le cœur de Notre-Dame ! »

Dominique M. (Cosne sur Loire)

Votre témoignage à propos de la Cathédrale sur :
<https://savecathedral.fondationnotredame.fr>

LE MONTANT DES DONS REÇUS

Depuis le 15 avril 2019, jour de l'incendie.

MONTANT COLLECTÉ **55 M€**

PARTICULIERS



54 800 DONS
14 M€



3 033 DONS VENANT DE 111 PAYS
1 M€



FRIENDS OF NOTRE-DAME
ÉTATS-UNIS 1,7 M€



AUTRES (ASSOCIATIONS...)
617 DONS **3,2 M€**

ENTREPRISES



216 DONS
4 M€

COLLECTIVITÉS



50 COLLECTIVITÉS
10,2 M€ (NOTAMMENT AVEC
LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE)

MÉCÈNES



21 M€ VERSÉS
290 M€ ENGAGEMENTS

LA FONDATION NOTRE DAME
A DÉJÀ REVERSÉ 31 M€
AU MINISTÈRE DE LA CULTURE.

FISCALITÉ

RÉGIME FISCAL DES DONS EN 2020

En 2020, vous êtes invité(e) à soutenir la conservation et la restauration de la Cathédrale Notre-Dame, ainsi que son rayonnement pendant la durée des travaux, ce qui est aussi important. En raison de l'épidémie de Covid-19, les dons par carte bancaire et virements sont à privilégier, pour un traitement dématérialisé de vos dons.

Si vous êtes un particulier imposable à l'impôt sur le revenu, vous pourrez défiscaliser votre don à hauteur de 66 % dans la limite de 20 % de votre revenu imposable. Si vous êtes imposable à l'IFI il est encore temps de nous soutenir en 2020, vous pourrez déduire 75 % de votre don dans la limite de 50 000 € par an

Pour les entreprises, votre don vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60 % dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

CAMPAGNE GÉNÉRATION.S NOTRE DAME

À quelques jours de l'anniversaire de l'incendie, la Fondation Notre Dame et le Fonds Cathédrale de Paris viennent de lancer une campagne digitale baptisée "Génération(s) Notre Dame" :

"Il y a tout juste un an, le cœur de Paris, le cœur de la France, le cœur du monde entier était en flamme. Le 15 avril, Notre-Dame de Paris sombrait dans un silence assourdissant.

Avant nous, des centaines de générations l'ont rêvée, imaginée, sculptée, façonnée, embellie, peinte, illuminée, adorée, chantée, célébrée, photographiée, aimée. Par leur foi, leur savoir-faire, leur talent, leur imagination, leurs prières, leurs dons, elles ont bâti Notre-Dame.

Notre-Dame est notre passé, notre présent, notre futur. Elle est notre histoire à tous, et notre héritage. Au moment le plus critique de son histoire, vous avez refusé que Notre-Dame de Paris ne s'éteigne dans les flammes. Par votre don, vous avez décidé de la veiller et de la protéger.

Aujourd'hui, Notre-Dame a besoin de vous pour continuer de rayonner sur les générations futures, comme elle a rayonné sur la nôtre et celles qui nous ont précédés. Ensemble, transmettons la lumière de Notre-Dame de Paris aux générations futures."

Grâce à un site dédié - <https://generations.fondationnotredame.fr/>, les internautes ayant fait un don pourront vivre une expérience unique Génération(s) Notre Dame leur révélera sous forme de vidéo un message totalement personnalisé.

LES ENGAGEMENTS DANS LA DURÉE



© Yannick Boschhat

Le 11 mars, **Mgr Michel Aupetit** s'est rendu au Figaro, à l'invitation de son Directeur Général, **Marc Feuillée**, et du Rédacteur en chef du Figaro Hors-Série, **Michel de Jaeghère**.

À cette occasion, la rédaction du Figaro a remis à Mgr Aupetit un don de 60 000 €, correspondant à la vente du numéro Hors-Série consacré à Notre-Dame qui sera dédié au Programme Cathédrale. « Au nom du Figaro, je remercie les 60 000 lecteurs qui ont contribué, en achetant le numéro du Figaro Hors-Série Notre-Dame, la France au cœur, à en financer la restauration. Il était pour nous important d'apporter notre pierre à cette cathédrale si symbolique de notre histoire et de notre ville de Paris », a déclaré Marc Feuillée avant de faire visiter la rédaction à Mgr Michel Aupetit. Ce dernier a rappelé son attachement au maintien de l'équilibre entre l'État propriétaire et l'Église affectataire de la Cathédrale et le rôle de l'Église dans la restauration : « ceux qui reconstruisent sont beaucoup dans le comment, nous sommes dans le pourquoi ».



© D.R.



La famille **Bouygues** nous a fait part de son engagement pour la restauration de la Cathédrale de Paris.

Nous sommes heureux de contribuer à ce grand chantier de restauration de Notre-Dame de Paris. C'est la raison pour laquelle nous avons créé la Fondation familles Martin et Olivier Bouygues, qui sera abritée par la Fondation Notre Dame. Ce geste était important pour nous à plusieurs titres.

Le 15 avril dernier, nous avons été bouleversés de voir brûler sous nos yeux cette magnifique cathédrale. Au-delà des convictions et des croyances de chacun, nous avons la certitude que Notre-Dame appartient à tous, balayant nos clivages et nos différences. Cette vague d'émotion a même dépassé nos frontières et rassemblé des soutiens parfois improbables dans le monde entier tant cet édifice représente un patrimoine culturel international.

Soutenir la restauration de Notre-Dame est pour nous un moyen de participation à la vie de la cité et d'œuvrer pour l'intérêt général. Avec la destruction de cette cathédrale, c'était non seulement un lieu de culte des catholiques parisiens qui menaçait de disparaître mais aussi tout un pan de l'histoire de France.

Ce soutien revêt donc également une portée symbolique. À travers la conservation de ce patrimoine illustre, ce sont notre histoire et nos valeurs que nous voulons préserver.

Parmi elles, il y a celles de l'excellence et de la transmission des premiers bâtisseurs des cathédrales. Celles-ci perdurent chez nous dans l'ordre des compagnons du Minorange.

Francis Bouygues a fondé cet ordre en 1963 pour distinguer l'élite des ouvriers sur les chantiers. Cet esprit est celui du compagnonnage, avec son goût du travail bien fait. Ces métiers d'artisanat d'art qui font la fierté de notre pays sauront s'exprimer au mieux sur ce grand programme de rénovation.

Pour tout cela, il nous a semblé juste de prendre part à ce projet historique.

Que ce moment de communion intense vécu à l'occasion de ce drame donne un nouvel élan à Notre-Dame de Paris pour les siècles à venir.



© Yannick Boschhat

DESSINE-MOI NOTRE-DAME

Près de 6 000 dessins d'enfants de France et du monde entier ont été reçus, suite à l'appel de Mgr Michel Aupetit. De très jolis dessins et mots qui expriment la vive émotion des enfants face à l'incendie de Notre-Dame de Paris et l'attachement de ceux-ci à la cathédrale. 52 ont été sélectionnés et seront exposés très prochainement sur les palissades entourant le parvis de la cathédrale.

Directeur de la publication : Mgr Benoist de Sinary
Directeur de la rédaction : Christophe Rousselot
Rédaction : Jean-Michel Mangeot, Kim Leforestier
Maquette : Comme un Soleil
Imprimeur : Frazier - Tirage : 17 000 exemplaires
Lettre trimestrielle
ISSN : en attente

« Newsletter NOTRE DAME » est éditée par la Fondation Notre Dame / Fonds Cathédrale de Paris – Siège social : 10 rue du Cloître Notre-Dame, 75004 Paris - Tél. : 01 78 91 94 00 <http://savecathedral.fondationnotredame.fr>

VOTRE DON SUR : don.fondationnotredame.fr/cathedrale

**FONDS
CATHÉDRALE
DE PARIS**
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION NOTRE DAME
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE