LETTRE D'INFORMATION
NOTRE DAME
AUTOMNE 2020 / N°4

À LA UNE

# L'AVANCÉE DES TRAVAUX

## LA SÉCURISATION SE POURSUIT

Lancé dès le lendemain de l'incendie d'avril 2019, le chantier de sécurisation de la cathédrale a connu des retards. Après les intempéries, le plomb et le confinement, la dernière étape de l'opération de **démontage de l'échafaudage préexistant a finalement démarré le 8 juin dernier**. Perchées à 40 mètres de hauteur, deux équipes en alternance de cinq cordistes découpent à l'aide de scies sabres les 40 000 pièces métalliques dont beaucoup ont fondu. Une intervention délicate, **achevée d'ici la fin du mois d'octobre**, qui se conjugue également de nuit pour évacuer les morceaux de bois calcinés de la charpente et de la flèche (dont la reconstruction à l'identique est désormais assurée). À l'issue de ces opérations, l'inspection des voûtes pourra être réalisée.

En parallèle, une campagne de décontamination du plomb est menée pour faire baisser le taux de pollution et faciliter les conditions de travail futur. Les études d'évaluation et de diagnostic réalisées par les architectes en chef des monuments historiques se poursuivent. Finalisées à l'automne, **ces étapes préalables sont nécessaires à la définition du programme de travaux** qui sera entrepris pour sauvegarder et reconstruire le monument, pour permettre sa réouverture au culte et à la visite dès 2024.

### UN BUDGET REVU À LA HAUSSE

Les difficultés rencontrées sur le chantier hors norme de la cathédrale ont contraint l'établissement public à réévaluer le budget de la phase de sécurisation, consolidation et nettoyage de l'édifice.

Le coût de l'opération est désormais de 165 millions d'euros.

Après l'incendie, avec la mise hors d'eau du chœur, des transepts et de la nef ainsi que le déblaiement des vestiges, il a fallu mettre en place des mesures de protection et de sécurisation du bâtiment (installation d'une grue de 74 mètres, cintrage de 28 arcs-boutants, pose d'un parapluie, ceinturage de l'échafaudage sinistré…), traiter la pollution au plomb et préserver les œuvres d'art de la cathédrale (vitraux, orgue, objets mobiliers).

Épargné par les flammes, l'orgue de chœur est recouvert de poussières de plomb et nécessite un nettoyage approfondi qui s'étalera entre 2021 et 2024. **La dépose de ses 8 000 tuyaux a commencé le 3 août dernier.**

FONDS CATHÉDRALE DE PARIS
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION NOTRE DAME
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

BILAN 2019

Comptes certifiés par le cabinet Mazars
et disponibles sur le site internet :
**www.savecathedral.fondationnotredame.fr**

## COMMENTAIRE DU TRÉSORIER SUR 2019

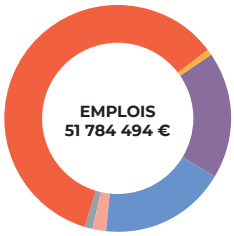
*Le Fonds Cathédrale a collecté 51,8 millions d'euros en 2019.*

*Plus de 21,1 millions émanent de particuliers, entreprises et États étrangers, 20 millions émanent de grands mécènes et 10,2 millions de collectivités territoriales (dont 10 millions du Conseil Régional d'Île-de-France).*

*En complément des fonds recueillis pour la restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, le « Programme Cathédrale » promeut les actions culturelles et spirituelles de la cathédrale. 374 K€ ont été collectés et 96 K€ accordés à deux projets, principalement une aide d'urgence pour l'école privée de Musique Sacrée mais également l'équipement de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois qui accueille désormais la plupart des liturgies de la Cathédrale. Il reste en fin d'année un fonds dédié de 228 K€.*

*31 millions ont été engagés pour les premiers travaux de sécurisation de la Cathédrale. Les frais de recherche de fonds et les frais de fonctionnement représentent moins de 1,4 % des emplois (681 K€). Il restait en fin d'exercice 9,8 millions d'euros de la collecte reçue du grand public et 10 millions de subventions à verser dans le cadre d'une nouvelle phase du chantier de restauration. Dans l'attente des appels de fonds de l'État, les dons reçus sont placés sur un compte sur livret et ont généré 34 K€ de produits financiers appelés également à être reversés.*

## COMPTE DE RÉSULTAT 2019




**60,04 %**
Soutien aux projets

**1,1 %**
Frais
de recherche de fonds

**0,22 %**
Frais
de fonctionnement

**0,44 %**
Fonds dédiés
du « Programme Cathédrale »

**18,9 %**
Ressources 2019 à affecter
aux prochaines étapes de la
restauration de la cathédrale

**19,3 %**
Subvention du Conseil Régional
d'Île-de-France

**79,9 %**
Dons et mécénat
pour la restauration

**0,7 %**
Dons et mécénat pour
le « Programme Cathédrale »

**0,1 %**
Produits financiers reversés
à l'Établissement public

**19,3 %**
Subventions
& Autres concours publics

Créé à la suite de l'incendie, le Fonds Cathédrale vise la conservation, la restauration ainsi que le rayonnement de la Cathédrale. Deux mois après la catastrophe, il comptabilisait 56 500 dons du monde entier, composés à 97 % de particuliers. Près de 1 300 personnes morales (entreprises, fondations, associations) ont apporté plus de 27 millions en 2019. Un engagement sous forme de convention de mécénat pour certaines qui se concrétisera au fur et à mesure de l'avancée des travaux de restauration.

## PAROLES DE **DONATEURS**

Votre témoignage à propos de la Cathédrale sur : https://savecathedral.fondationnotredame.fr

*« Paris, 26 septembre 1949, me voit naître en son sein. Paris, 15 avril 2019, l'horreur en direct aux actualités télévisées, Notre-Dame brûle. Un déchirement me transperce. Dès que possible, il faudra unir nos forces. C'est pourquoi aujourd'hui je profite de ce message pour appeler le monde à l'aide car ce joyau qui incarne la liberté et une forme de pensée se doit de renaître. »*

**PATRICK H.** (LE PIAN-MÉDOC)

*« Le 15 avril 2019 j'étais au Japon, et lorsqu'au petit-déjeuner l'un d'entre nous a dit "vous avez vu, il y a eu un incendie à Notre-Dame", personne n'a cru que c'était si grave, sauf que, lorsque nous avons visionné les images, il y a eu un silence dans la salle du restaurant et les cœurs se sont serrés… À mon retour j'ai passé plusieurs jours à voir toutes les émissions, tous les reportages sur l'incendie, et cela me fait toujours le même effet, quand la flèche s'écroule, mes larmes jaillissent (…) »*

**JOËLLE C.** (LYON)

## LES GRANDES DATES DU CHANTIER

**15 AVRIL 2019**

L'incendie a détruit une partie des voûtes, la charpente en bois, construite en grande partie au XIII[e] siècle, la couverture ainsi que la flèche, construite au XIX[e] siècle par Viollet-le-Duc.

**3 JUILLET 2019**

Compte-tenu de leur état de fragilité et pour réduire les risques d'effondrement complet en cas de chute d'une voûte, 28 arcs-boutants ont été cintrés. Cette opération délicate et spectaculaire s'est étendue sur six mois.

**29 JUILLET 2019**

La Fondation Notre Dame a signé avec le Ministère de la Culture une convention, dans le cadre de la souscription nationale pour la conservation et la restauration de la Cathédrale.

# ÉDITO

Chers amis,

« Comment va Notre-Dame ? » Depuis l'incendie d'avril 2019, la réponse à cette question est au conditionnel. Le chantier, bloqué par la contamination au plomb puis par les intempéries de l'hiver, s'est brutalement arrêté au printemps avec la crise sanitaire. Il a pu reprendre, avant l'été, avec l'opération de découpage de l'échafaudage qui avait été monté autour de la flèche, avant l'incendie. Une longue série d'épreuves pour cette phase de sécurisation dont le budget, qui a déjà doublé, se chiffre en centaines de millions d'euros.

Mais les bonnes nouvelles de ces derniers mois sont encourageantes. Le travail de découpage des 40 000 pièces métalliques déformées par la chaleur mené par les équipes de cordistes est en très bonne voie, grâce à ces « écureuils » suspendus au-dessus du vide pour une opération à cœur ouvert. La réplique de la Vierge à l'Enfant, installée sur le parvis depuis sa réouverture, veille. Un symbole qui nous remplit de la joie de savoir que bientôt le chantier de restauration démarrera (sauf imprévus) au premier trimestre de l'an prochain. Que de chemin déjà parcouru et d'efforts déployés !

Consultée le 9 juillet sur la restauration de la flèche, la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture a rendu un avis positif et unanime, approuvé par le président de la République : la reconstruction de la flèche sera fidèle à l'original. Au-delà de ces considérations architecturales, Notre-Dame doit rester au 21e siècle celle qu'elle a toujours été, ce pour quoi elle a été édifiée : un lieu de culte ouvert à tous, « de toute race, langue, peuple et nations » (cf. Ap 5, 9), qui élève nos cœurs vers les réalités d'En-Haut.

Plus d'un an après la catastrophe qui a privé Paris de sa maison-mère, cette nouvelle étape nous encourage à poursuivre la mobilisation collective. Désormais, le temps est venu d'imaginer la restauration du chœur, de financer le rétablissement des équipements audiovisuels et de concevoir la circulation de tous à l'intérieur. En attendant la réouverture, comment assurer l'accueil des pèlerins et des visiteurs ? Particuliers et entreprises sont invités à exprimer leur attachement au rayonnement de Notre-Dame en participant au financement d'un espace de recueillement et d'un lieu d'exposition réunis dans le « Programme Cathédrale ».

Votre engagement est précieux !

« Comment va notre Dame ? » De mieux en mieux, grâce à chacun.

**MGR MICHEL AUPETIT**
Archevêque de Paris
Président de la Fondation Notre Dame

## DES IDÉES DE CADEAUX

Arcy Créations propose des objets en porcelaine peints à la main à Paris. Vide-poches, œufs, assiettes, pendentifs et bientôt des porte-clefs représentant l'architecture, les chimères ou encore les gargouilles de Notre-Dame, sont proposés par cette entreprise.

Rendez-vous en magasin
au 37 rue de la Cité 75001 Paris
ou sur le site internet :
https://www.arcycreations.com/
(10 % des ventes sera reversé
au Fonds Cathédrale)

**AUTOMNE 2019**

Au total des dons déjà reçus et des promesses de dons qui seront concrétisées viennent s'ajouter les soutiens de MM. François et François-Henri Pinault et de M. Bernard Arnault et sa famille et du groupe LVMH.

**ÉTÉ 2020**

Après avoir été mis en sécurité et ceinturé, l'échafaudage sinistré est découpé. L'opération, préalable aux travaux de restauration, sera terminée en octobre.

**AVRIL 2024**

Sans être entièrement restaurée, la cathédrale devrait rouvrir ses portes aux fidèles ainsi qu'aux visiteurs, cinq ans après l'incendie.

# MONTANT DES DONS REÇUS

Depuis le 15 avril 2019, jour de l'incendie

**81,2** M€

## PARTICULIERS

**55 400** DONS
**14** M€

**3 100** DONS
VENANT DE 111 PAYS **1** M€

**FRIENDS OF NOTRE-DAME**
ÉTATS-UNIS **5,2** M€

**AUTRES** (ASSOCIATIONS...)
**620** DONS **3,2** M€

## ENTREPRISES

**220** DONS **4,3** M€

## COLLECTIVITÉS

**50** COLLECTIVITÉS **10,2** M€
(NOTAMMENT AVEC LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE)

## MÉCÈNES

**43,3** M€ VERSÉS
**267,7** M€ ENGAGEMENTS

**Au 22 septembre 2020, la Fondation Notre Dame a déjà reversé 67,8M€ par le Fonds Cathédrale de Paris au Ministère de la Culture pour l'établissement public en charge de la restauration**

FISCALITÉ

# RÉGIME FISCAL DES DONS EN 2020

En 2020, vous êtes invité(e) à soutenir la conservation et la restauration de la Cathédrale Notre-Dame, ainsi que son rayonnement pendant la durée des travaux ce qui est aussi important. En raison de l'épidémie de Covid-19, les dons par carte bancaire et virements sont à privilégier, pour un traitement dématérialisé de vos dons.

**Si vous êtes un particulier** imposable à l'impôt sur le revenu, vous pourrez défiscaliser votre don à hauteur de 66 % dans la limite de 20 % de votre revenu imposable. Si vous êtes imposable sur l'IFI, vous pourrez défiscaliser votre don à 75 % dans la limite de 50 000 € par an.

**Pour les entreprises,** votre don vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60 % dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

# ENGAGEMENT DANS LA DURÉE

***Philippe Legrez***
*Président de la Fondation d'Entreprise Michelin*

## Il faut sauver la Cathédrale Notre-Dame de Paris !

Cette injonction s'est imposée d'emblée comme une évidence à notre fondation d'entreprise Michelin. Émotivement, car la vue insupportable de la destruction de Notre-Dame par les flammes exigeait comme un réflexe naturel qu'elle soit reconstruite. Spirituellement, car la foi de très nombreux chrétiens s'y est vivifiée sous sa nef presque millénaire. Patrimonialement, car Notre-Dame de Paris est un témoin architectural exceptionnel des grandes cathédrales de la chrétienté. Culturellement, car elle est l'expression des valeurs et d'une certaine vision du monde occidental.

Rien de tout cela ne pouvait disparaître.

Comme si elle avait pressenti l'urgence de venir au secours de Notre-Dame de Paris, notre fondation, peu avant l'incendie, avait fait part aux « Friends of Notre-Dame de Paris » de son intention de soutenir ses nécessaires travaux de restauration.

Ce qui nous était apparu alors comme un acte trop isolé ne l'est plus désormais : nombreux sont les donateurs, acteurs publics et privés, entreprises et particuliers, chrétiens et non-chrétiens, français et étrangers, qui ont fait montre de générosité pour rendre possible la reconstruction et la restauration de Notre-Dame de Paris.

Qu'ils croissent et se multiplient afin que soit pleinement garanti l'avenir durable de notre si belle cathédrale !

VOUS POUVEZ EFFECTUER VOTRE DON SUR :
**don.fondationnotredame.fr/cathedrale**

ou par chèque à l'ordre de :
« **Fonds Cathédrale de Paris** »

à envoyer à :
**Fondation Notre Dame / Fonds Cathédrale de Paris**
**10 rue du Cloître Notre-Dame, 75004 Paris**

CONTACT
**+33 (0)1 78 91 94 00**
**fondscathedrale@fondationnotredame.fr**

Directeur de la publication : Mgr Benoist de Sinety - Directeur de la rédaction : Christophe Rousselot
Rédaction : François Le Page, Kim Leforestier - Maquette : Comme un Soleil
Imprimeur : Frazier - Tirage : 15 000 exemplaires - Lettre trimestrielle
« Newsletter NOTRE DAME » est éditée par la Fondation Notre Dame / Fonds Cathédrale de Paris
Siège social : 10 rue du Cloître Notre-Dame, 75004 Paris - Tél. : 01 78 91 94 00 - http://savecathedral.fondationnotredame.fr

Copyright : © Photo Pascal Tournaire - JARNIAS - Patrick Zachmann / Magnum Photos - C2RMF Alexis Komenda - D.R. - FND - Fondation d'entreprise Michelin.

FONDS CATHÉDRALE DE PARIS
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION NOTRE DAME
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE